

Guatemala, 27 de febrero de 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-595-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-042-2026.

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Teoría, laboratorio y cromatología I, Teoría, laboratorio y cromatología II, Dibujo técnico I, Dibujo técnico II, Tipografía y experimentación.**
2. Auxiliar en la realización de las capacitaciones de los cursos de: **Teoría, laboratorio y cromatología I, Teoría, laboratorio y cromatología II, Dibujo técnico I, Dibujo técnico II, Tipografía y experimentación.**
3. Elaborar los informes que soliciten las Autoridades Superiores.
4. Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

F.

José Luis García Canté

F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

a. Teoría, laboratorio y cromatología I

Naturaleza del color: Luz, pigmentos y percepción

b. Teoría, laboratorio y cromatología II

Psicología del color: simbolismo, emociones, significados culturales

c. Dibujo técnico I

Definición de los tipos de dibujo existentes según su función y fin

d. Dibujo técnico II

Tipos de líneas: grosor, uso y normas

e. Tipografía

Historia breve de la tipografía

f. Experimentación.

Introducción a la performance

F. _____

José Luis García Canté

F. _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de impartidos



NOMBRE: _____

FECHA: _____



NOMBRES:

FECHA:

Te quiero a mi lado

TE QUIERO A MI LADO

Te quiero a mi lado

Te quiero a mi lado

TE QUIERO A MI LADO

Te quiero a mi lado

Te quiero a mi lado

TE QUIERO A MI LADO



NOMBRE: _____

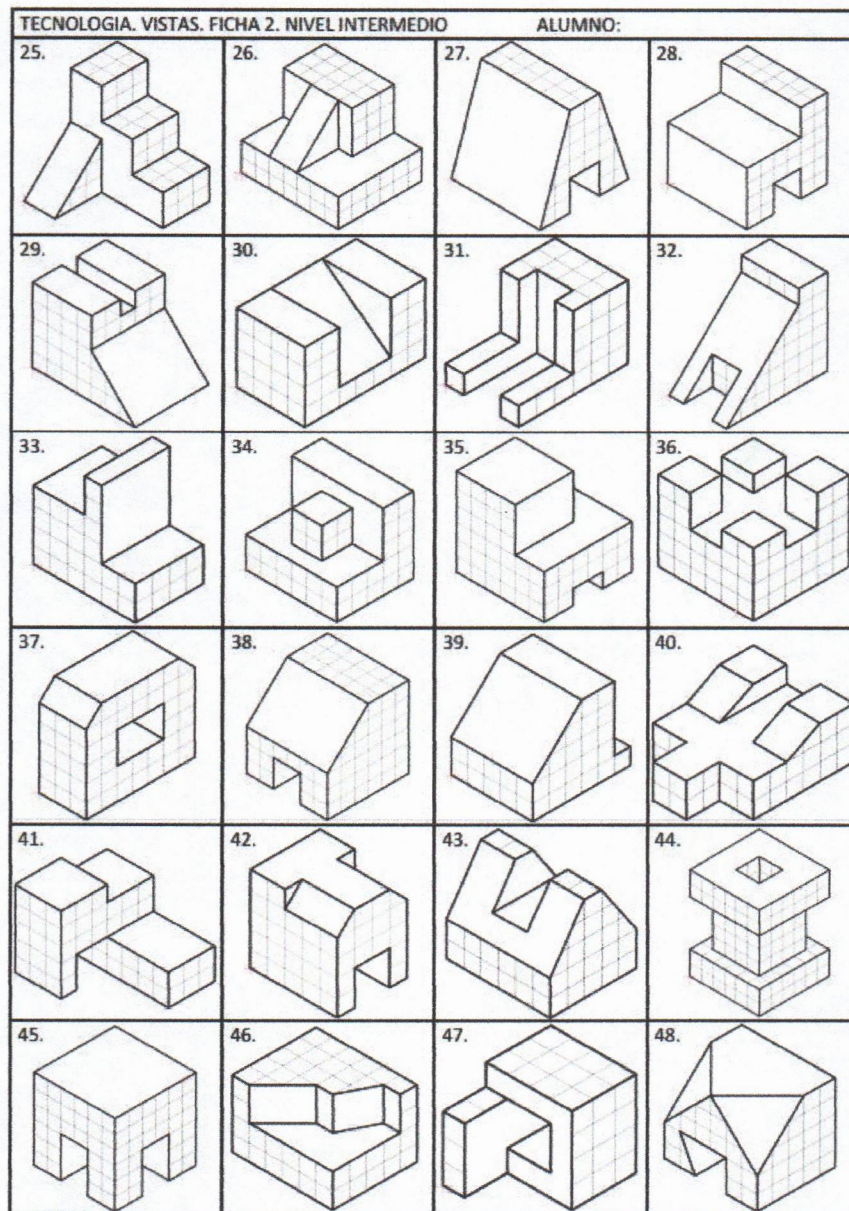
FECHA: _____

Instrucciones:

A continuación, se presenta la actividad de la semana, en la cual se pretende que el estudiante demuestre las habilidades en la ejecución en el uso de herramientas de dibujo técnico, abstracción de la forma y creación de formas.

I SERIE:

Se realizará seis de los modelos que se indican a continuación respetando las proporciones. Cada cuadro interno mide 1 centímetro de cada lado, realizar 2 modelos por hoja, haciendo 6 figuras en total



1.5 cm

A B C - Z / 0 - 9

1.5 cm

1.5 cm

0.8 cm

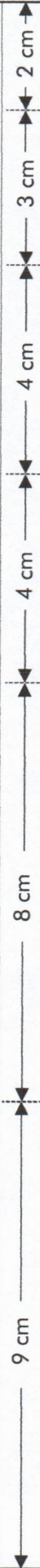
a b c - z / 0 - 9

0.8 cm

0.8 cm

0.8 cm

0.8 cm



ENAP

Dibujo Técnico

Nombre

Rafael Rodríguez Padilla

Tema

Fecha

Grado

Plano



NOMBRE: _____

FECHA: _____

Instrucciones:

A continuación, se presenta la actividad de la semana, en la cual se pretende que el estudiante demuestre las habilidades en la ejecución en el uso de herramientas de dibujo técnico, exactitud y entendimiento de la forma.

I SERIE:

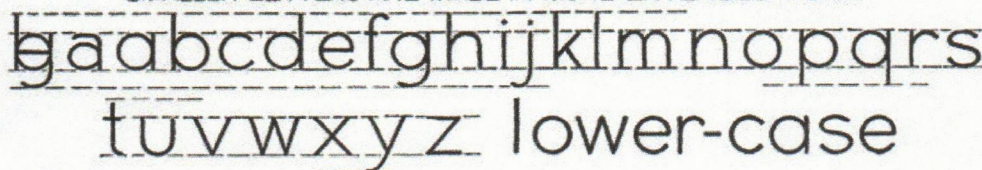
Se realizará las letras del abecedario para la práctica de rotulación de los trabajos en el curso de dibujo técnico.

Ejemplo de trazo de las formas de las letras.



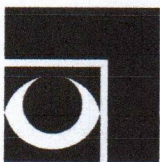
THE ABILITY TO LETTER WELL CAN BE ACQUIRED ONLY BY PERSISTENT AND CAREFUL PRACTICE. THE STYLE USED ON WORKING DRAWINGS IS USUALLY OF THE SIMPLEST CHARACTER. LETTERS IN WORDS SHOULD BE CLOSE TOGETHER BUT WORDS WELL SEPARATED.

SMALLER LETTERS ARE MADE IN MORE EXTENDED FORM



Vertical lower case is used to some extent for working drawings, and is employed extensively in map drawing. It is the standard letter for hypsographic features, and is also often used for civil divisions.

Guiarse con la hoja que acompaña al ejercicio



Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

CUARTA UNIDAD CICLO ESCOLAR 2026

CURSO: DIBUJO TÉCNICO II

CATEDRÁTICO: JOSÉ LUIS GARCÍA CANTÉ

GRADO: SEGUNDO AÑO

NOTA

10

NOMBRE: _____

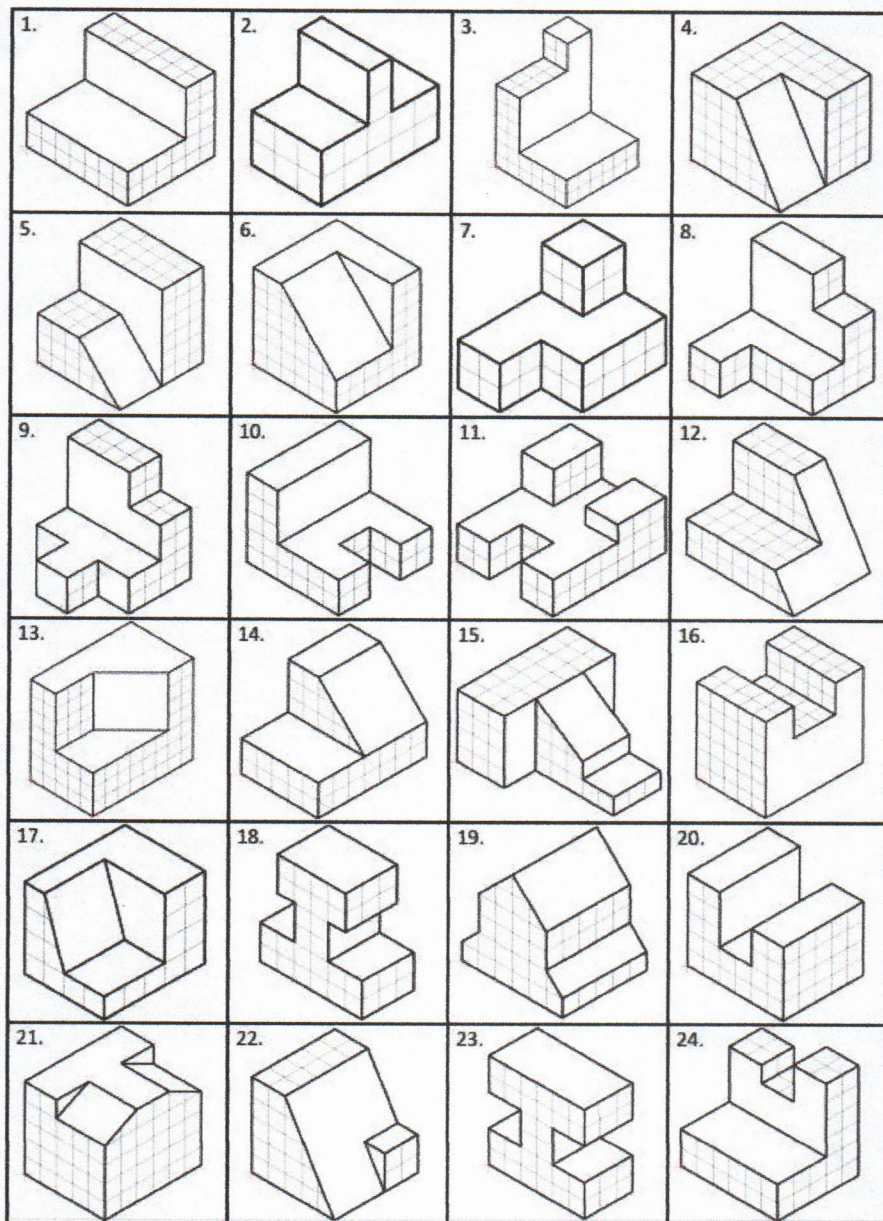
FECHA: _____

Instrucciones:

A continuación, se presenta la actividad de la semana, en la cual se pretende que el estudiante demuestre las habilidades en la ejecución en el uso de herramientas de dibujo técnico, abstracción de la forma y creación de formas.

I SERIE:

Se realizará cada uno de los modelos que se indican a continuación respetando las proporciones.





Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

CUARTA UNIDAD CICLO ESCOLAR 2026

CURSO: DIBUJO TÉCNICO I

CATEDRÁTICO: JOSÉ LUIS GARCÍA CANTÉ

GRADO: PRIMER AÑO

NOTA

10

NOMBRE: _____

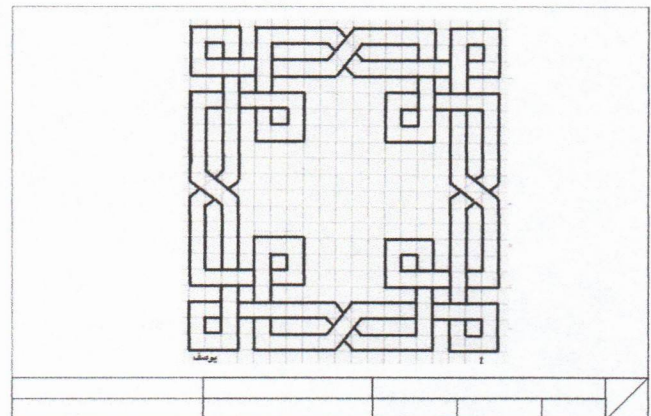
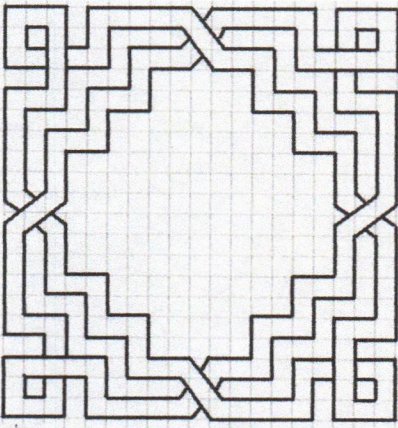
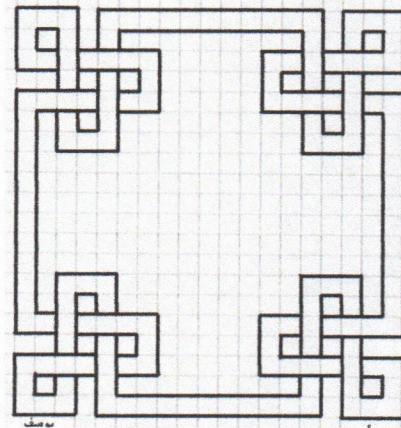
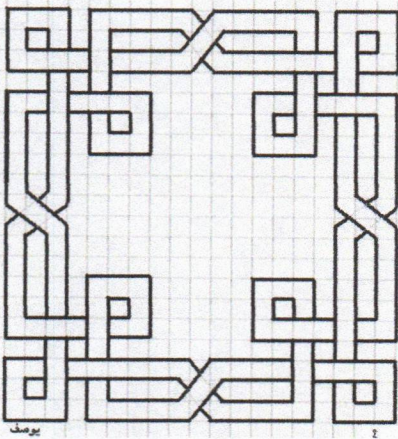
FECHA: _____

Instrucciones:

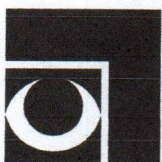
A continuación, se presenta la actividad de la semana, en la cual se pretende que el estudiante demuestre las habilidades en la ejecución en el uso de herramientas de dibujo técnico, abstracción de la forma y creación de formas.

I SERIE:

Se realizará tres modelos que se indican a continuación respetando las proporciones. El cuadriculado es de 8 milímetros, realizar 1 modelo por hoja.



Ejemplo



Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

CUARTA UNIDAD CICLO ESCOLAR 2026

CURSO: DIBUJO TÉCNICO I

CATEDRÁTICO: JOSÉ LUIS GARCÍA CANTÉ

GRADO: PRIMER AÑO

NOTA

10

NOMBRE: _____

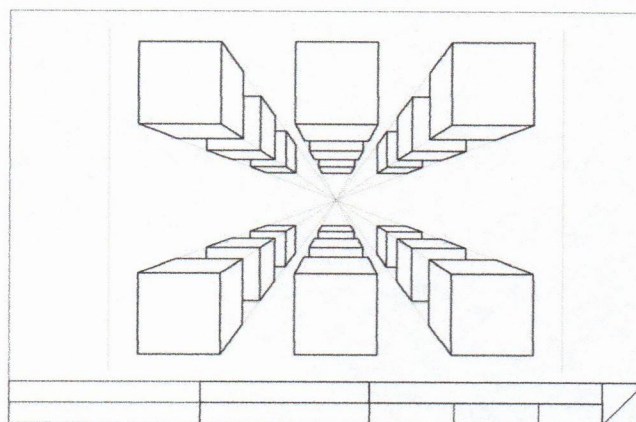
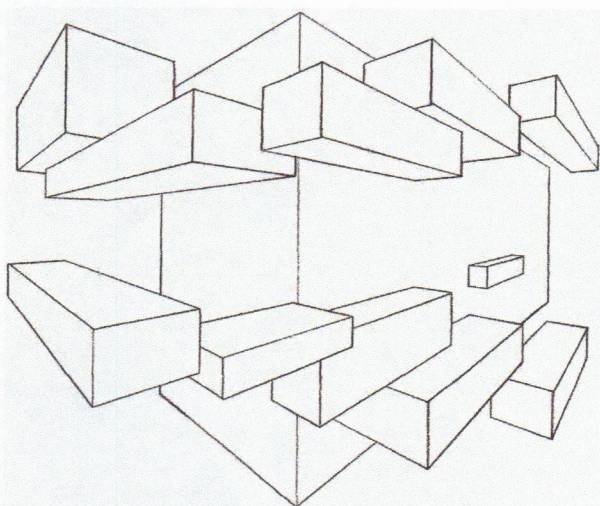
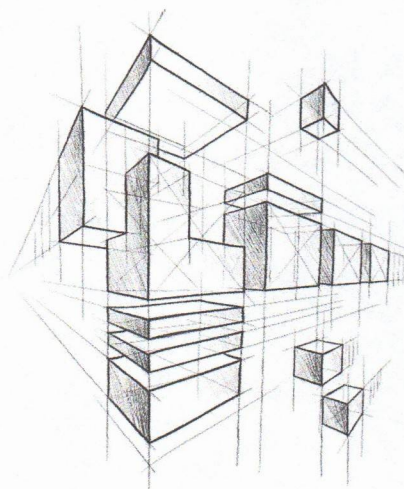
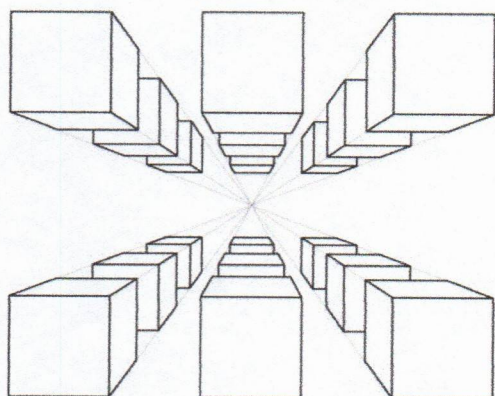
FECHA: _____

Instrucciones:

A continuación, se presenta la actividad de la semana, en la cual se pretende que el estudiante demuestre las habilidades en la ejecución en el uso de herramientas de dibujo técnico, abstracción de la forma y creación de formas.

I SERIE:

Se realizará tres modelos que se indican a continuación respetando las proporciones. Cada cuadro interno mide 1 centímetro de cada lado, realizar 1 modelo por hoja, haciendo 3 figuras en total



Ejemplo

					diapositiva simple con texto.		
Febrero de 2026	Diseña composiciones tipográficas utilizando principios básicos de diseño.	Aplica diferentes estilos de tipografía en una composición digital.	Tipografía: tipos de letra, tamaño, color y jerarquía visual.	Ejercicio de creación de palabras o frases utilizando diferentes fuentes y estilos. Análisis de ejemplos de tipografía creativa.	Revisión del ejercicio tipográfico.	Computadora, internet, ejemplos visuales.	
Febrero de 2026	Aplica herramientas avanzadas para modificar texto y formas.	Utiliza herramientas como sombras, contornos, degradados y efectos.	Herramientas avanzadas: efectos de texto, relleno, contorno, transparencias y transformaciones.	Creación de un diseño tipográfico usando efectos visuales. Experimentación con sombras y formas.	Lista de cotejo del uso de herramientas avanzadas.	Computadora, programa de presentación.	

			visual). Procedimentales: Composición de bloques tipográficos. Actitudinales: Cuidado visual y atención al detalle.	monocromática con palabra o frase breve, aplicando principios de jerarquía.		
Febrero de 2026	Aplica principios de composición y legibilidad en diseños tipográficos básicos.	- Relaciona movimientos artísticos con el uso experimental de la tipografía.	Declarativos: Breve historia de la tipografía en el arte: Futurismo, Dadaísmo, Constructivismo, Pop Art y Conceptualismo. Procedimentales: Investigación visual y análisis comparativo. Actitudinales: Curiosidad por las transformaciones visuales del texto.	- Presentación sobre artistas que usan tipografía (Kruger, Indiana, Holzer, Ruscha). - Elaboración de línea de tiempo visual con ejemplos de obras. - Discusión guiada sobre cómo cambia el sentido del texto cuando se convierte en imagen.	Hoja de ejercicio	Pizarrón Marcadores Cañonera Presentación Computadora

Planificación del curso de Tecnología II.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" Municipio y Departamento de Guatemala.	
--	--

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero de 2026	Utiliza programas de presentación para crear composiciones tipográficas creativas aplicando herramientas digitales básicas y avanzadas.	Identifica las herramientas básicas de un programa de presentación.	Introducción a los programas de presentación (PowerPoint, Google Slides o Canva). Interfaz y herramientas básicas.	Exploración guiada del programa. Identificación de herramientas y funciones principales. Creación de una	Observación del uso correcto de herramientas básicas.	Computadora, proyector, programa de presentación.

Febrero de 2026	Relaciona el dibujo técnico como medio de comunicación en proyectos, utilizando la terminología específica y los instrumentos propios de la disciplina para integrar aspectos estéticos.	Calcula y utiliza de manera precisa las unidades de medida (longitud, área y volumen) al dimensionar piezas o componentes en un proyecto de dibujo técnico.	Creación de isométricos complejos	Creación de patrones simples con papel cortado	Hoja de ejercicio	Hojas oficio 120 gramos Escuadras Tablero Lápices de H y HB
------------------------	--	---	-----------------------------------	--	-------------------	--

Planificación del curso de Tipografía.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero de 2026	Comprende los fundamentos de la tipografía como elemento visual.	- Reconoce la anatomía de la letra y su estructura. - Identifica los principales estilos tipográficos.	Declarativos: Elementos anatómicos de la letra (ojo, asta, contraforma, remate, eje, etc.); diferencias entre serif, sans serif, script y display. Procedimentales: Observación y dibujo de letras. Actitudinales: Interés por la exploración tipográfica.	- Presentación teórica sobre anatomía tipográfica. - Ejercicio práctico: reconstrucción de letras a mano y análisis de sus proporciones. - Revisión grupal y discusión sobre las sensaciones visuales que provocan distintos tipos de letras.	Hoja de ejercicio	Pizarrón Marcadores Cañonera Presentación Computadora
Febrero de 2026	Comprende los fundamentos de la tipografía como elemento visual.	- Organiza texto y forma con equilibrio visual. - Distingue entre legibilidad y lecturabilidad.	Declarativos: Principios compositivos (alineación, interlineado, interletraje, jerarquía	- Análisis de composiciones tipográficas de diseñadores y artistas. - Creación de una composición	Hoja de ejercicio	Pizarrón Marcadores Cañonera Presentación Computadora

			segmentos y ángulos. Construcción de triángulos y cuadriláteros.			
--	--	--	---	--	--	--

Planificación del curso de Dibujo Técnico II.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"						
Municipio y Departamento de Guatemala.						

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero de 2026	Relaciona el dibujo técnico como medio de comunicación en proyectos, utilizando la terminología específica y los instrumentos propios de la disciplina para integrar aspectos estéticos.	Utiliza correctamente instrumentos de medición y dibujo técnico (regla, compás, escuadra, escalímetro) para construir figuras y planos a escala.	Términos técnicos y herramientas utilizadas en el dibujo técnico	Dibujar una figura técnica (como un cubo en perspectiva) utilizando instrumentos, cuidando el pulso y la precisión.	Hoja de ejercicio	Hojas oficio 120 gramos Escuadras Tablero Lápices de H y HB
Febrero de 2026	Relaciona el dibujo técnico como medio de comunicación en proyectos, utilizando la terminología específica y los instrumentos propios de la disciplina para integrar aspectos estéticos.	Utiliza correctamente instrumentos de medición y dibujo técnico (regla, compás, escuadra, escalímetro) para construir figuras y planos a escala.	Uso de herramientas básicas y diferencias de las líneas utilizadas en el dibujo técnico	Dibujar las vistas de los isométricos indicados por el docente	Hoja de ejercicio	Hojas oficio 120 gramos Escuadras Tablero Lápices de H y HB
Febrero de 2026	Relaciona el dibujo técnico como medio de comunicación en proyectos, utilizando la terminología específica y los instrumentos propios de la disciplina para integrar aspectos estéticos.	Utiliza correctamente instrumentos de medición y dibujo técnico (regla, compás, escuadra, escalímetro) para construir figuras y planos a escala.	Uso de herramientas básicas y diferencias de las líneas utilizadas en el dibujo técnico	Dibujar las vistas de los isométricos indicados por el docente	Hoja de ejercicio	Hojas oficio 120 gramos Escuadras Tablero Lápices de H y HB

Planificación del curso de Dibujo Técnico I.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero de 2026	Comprende el propósito del dibujo técnico en la arquitectura y diferencia sus usos respecto al dibujo artístico.	Identifica los tipos de dibujo y su función dentro del proceso arquitectónico.	Concepto y función del dibujo técnico. Diferencias entre dibujo técnico y artístico. Campos de aplicación del dibujo. Presentación y manejo de instrumentos básicos.	- Clase introductoria con ejemplos visuales. - Debate: “El dibujo como lenguaje arquitectónico”. - Práctica guiada: uso correcto de instrumentos (escuadra, cartabón, compás, regla T).	Hoja de ejercicio	Hojas oficio 120 gramos Escuadras Tablero Lápices de H y HB
Febrero de 2026	Aplica correctamente las normas gráficas y los tipos de líneas del dibujo técnico.	Utiliza adecuadamente líneas, espesores y formatos según normas.	"Normas básicas.	Aplica correctamente las normas gráficas y los tipos de líneas del dibujo técnico.	Hoja de ejercicio	Hojas oficio 120 gramos Escuadras Tablero Lápices de H y HB
Febrero de 2026	Representa correctamente objetos y formas utilizando escalas y rotulación técnica.	Interpreta y aplica escalas de reducción y ampliación en ejercicios gráficos.	Concepto y tipos de escala. Escala natural, de reducción y de ampliación. Rotulación técnica arquitectónica (proporciones y estilos).	- Construcción de escalas gráficas y numéricas.- Elaboración de membrete rotulado.- Ejercicio de aplicación de escala en figuras simples.	Hoja de ejercicio	Hojas oficio 120 gramos Escuadras Tablero Lápices de H y HB
Febrero de 2026	Aplica los principios básicos de la geometría en la construcción de figuras.	Dibuja con precisión figuras geométricas mediante instrumentos técnicos.	Conceptos de geometría plana. Construcción de ángulos, perpendiculares y paralelas. Bisección de	- Práctica de construcción geométrica con escuadras y compás.- Ejercicio de trazado de retículas geométricas.	Hoja de ejercicio	Hojas oficio 120 gramos Escuadras Tablero Lápices de H y HB